

OTEVŘENÝ DOPIS PRIMÁTORCE MĚSTA BRNA MARKÉTĚ VAŇKOVÉ

Vážená paní primátorko,

obracíme se na Vás jako na radní města Brna pro kulturu. Rada města Brna v čele s Vámi prosadila zrušení podpory pro projekty, které přináší do brněnského kulturního prostředí nové nabídky, výzvy a možnosti rozvoje brněnského kreativního sektoru. Stalo se tak proti doporučení komise, která projekty navrhla ke schválení, k zastavení došlo navíc poprvé v historii dotačního programu. Tento krok z našeho pohledu poškozují autentickou brněnskou kulturu a spolupráci města s místními komunitami.

Dotační program byl vytvořen na základě Mapování kulturních a kreativních odvětví v Brně (MMB /JIC, 2014) a Strategie kultury a kreativních odvětví města Brna (MMB, 2018), které Město Brno iniciovalo a vytvořilo. Nechápeme náhlou změnu postoje Města Brna, navíc po pěti úspěšných etapách tohoto projektu a po vyhlášení šesté etapy. My, tvůrci a realizátoři kulturních a vzdělávacích akcí, bereme tento obrat v uvažování brněnských radních jako znevážení naší práce a našeho úsilí. Město Brno letos získalo titul Evropského hlavního města Vánoc 2024 a dotační program Pro Kreativní Brno byl součástí této události. Pozdní vydání rozhodnutí Zastupitelstva města Brna a nečekané zrušení financování již vypsané 6. etapy dostává žadatele a potenciální příjemce do komplikované situace.

Mezi akcemi byly události, které naše město ozvláštňují a propůjčují mu specifickou identitu. Poškozujete tím nejen radostné akce pro obyvatele jako je Vánoční vyšívání, ale také odborně důležité akce jako je konference o kultivaci městského veřejného prostoru. Ta se snaží dělat město přátelštější a dala dohromady představitele 22 jiných měst přímo v Brně. S oblastí architektury a městského prostředí včetně architektonických děl samotných, které je prospěšné pro obyvatele města i pro zvýšení jeho turistického potenciálu, souvisel i projekt rozšiřující běžný program 8. ročníku festivalu Open House Brno, jenž je mimo jiné součástí Strategie Brno 2050. Další poškozenu

akcí jsou otevřené ateliéry, které obohacují všední život o kreativní zážitky. Důležitým projektem bylo také zklidnění školní ulice pro větší bezpečí dětí a lepší vzájemné vztahy rodičů, a také šíření porozumění médiím a mediální kultuře prostřednictvím rozvoje audiovizuální gramotnosti u nejohroženějších skupin, jako jsou děti a senioři.

Čekali bychom, že jako primátorka a politička, jež klade důraz na sociální přesahy v komunální politice, budete komunitní akce podporovat, protože tvoří lepší prostředí pro život v Brně. Bezpečná cesta dětí do školy nebo podpora veřejnosti ve vzdělávání v různých oborech, aktivní komunikace s dalšími městy z celé republiky, tvůrčí komunitní akce nebo soutěž lokálních obchodníků o nejvíce vizuálně kvalitní výlohu přeci kvalitu života ve městě zvyšují.

Jako radní pro kulturu jste osobně zodpovědná za to, abyste přesvědčila své kolegy o důležitosti těchto akcí, a v tom jste selhala. Projekty navržené Zastupitelstvu města Brna k podpoře byly všechny neziskové, přičemž si nenárokovaly komerční vstupné nebo přemrštěnou finanční podporu. Jejich cílem bylo prohloubení přístupnosti v oblasti kultury a kreativní činnosti. I poměrně malý dotační program v oblasti kultury jako „Pro Kreativní Brno“, který byl flexibilně nastaven, může mít zásadní dopad na řadu kulturních a kreativních aktivit ve městě. Jeho zrušení omezí možnosti lidí pracujících v těchto odvětvích reagovat na aktuální potřeby a témata brněnské komunity.

Proces rozhodnutí o dotačním programu byl nekonzistentní kvůli tomu, že jakékoli důvody pro jeho zrušení měly být aplikovány bezprostředně po uzavření přihlášek, ne tři měsíce po podání žádostí s vědomím toho, že už se některé z projektů již uskutečnily. Vytváří to chaotickou a nepředvídatelnou veřejnou správu, ke které nemohou mít organizátoři v budoucnu důvěru. Tímto jednáním jste také poškodili důvěryhodnost veřejné správy v očích veřejnosti.

Žádáme o vysvětlení rozhodnutí Rady města Brna a Zastupitelstva města Brna a vysvětlení Vaší osobní netečnosti vůči podpoře programu Pro Kreativní Brno. Toto vysvětlení žádáme i od radního Martina Příborského, který má dotační program na starosti a je příjemcem tohoto dopisu.

S pozdravem

Organizátoři Open Studios Art Hub, WINDOW POP, Konference interiéry, Konference Naše kultivovaná města, Ulice pro děti, Open House Brno Future Heritage: odkaz generací, Brněnské křížkování a Filmová a audiovizuální výchova v Brně